

INTESA SANPAOLO SOSTIENE MITO SETTEMBREMUSICA 2026

Milano/Torino, 5 giugno 2026 – Intesa Sanpaolo conferma anche per il 2026 il sostegno a **MITO SettembreMusica**, il Festival Internazionale della Musica che da vent'anni consolida un importante gemellaggio tra Milano e Torino nel segno della musica classica.

La manifestazione, in programma **dal 6 al 20 settembre 2026**, per il primo anno sotto la direzione artistica di Speranza Scappucci, avrà come titolo e filo conduttore **"Harmonia"**, elemento essenziale della musica.

Intesa Sanpaolo, che è a fianco del Festival sulle due città sin dalla prima edizione, sarà **Presenting Partner dei due concerti inaugurali, a Milano, domenica 6 settembre al Teatro alla Scala**, con il *War Requiem* di Benjamin Britten, eseguito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, dal Coro e dal Coro di voci bianche del Teatro Regio Torino, diretti da Simone Young, con un cast vocale formato dal soprano Elena Guseva, dal tenore Allan Clayton e dal baritono Bo Skovhus; lo stesso programma sarà proposto **a Torino lunedì 7 settembre all'Auditorium Rai Arturo Toscanini**. Composto per la consacrazione della nuova Cattedrale di Coventry dopo i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il *War Requiem* rappresenta un potente simbolo di riconciliazione e si inserisce come manifesto ideale di Harmonia.

Intesa Sanpaolo sarà inoltre **Presenting Partner dell'unico appuntamento operistico in cartellone**: mercoledì 9 settembre a Torino, all'Auditorium Giovanni Agnelli, e giovedì 10 settembre a Milano, al Teatro Dal Verme, **con William Christie e Les Arts Florissants**. Il programma propone un dittico dedicato a Marc-Antoine Charpentier: *Les Arts Florissants*, allegoria in cui la Discordia si oppone al fiorire delle arti mentre la Pace le difende, e *La Descente d'Orphée aux Enfers*, capolavoro in cui la musica e la bellezza trionfano sulla morte.

A questi si aggiunge un appuntamento **in collaborazione con Intesa Sanpaolo**: martedì 15 settembre a Torino, presso l'Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo, il **concerto "Da Granada a Montmartre"** con la chitarrista Gaëlle Solal. La giovane e già affermata interprete propone un itinerario musicale dedicato ai compositori spagnoli che frequentavano il salotto parigino di Ricardo Viñes – tra cui Falla, Lorca, Granados, Albéniz e Rodrigo – dando vita a un percorso che, tra suggestioni iberiche e influenze francesi, si apre nel segno del dolore per concludersi in una danza.

Con la partecipazione a **MITO SettembreMusica** Intesa Sanpaolo afferma ancora una volta lo **stretto legame della Banca con Torino e Milano** e il contributo attivo con cui partecipa allo sviluppo culturale del Paese anche tramite numerose iniziative collegate all'ambito artistico musicale in tutta Italia. In particolare, è Socio Fondatore Sostenitore del Teatro alla Scala di Milano, Socio Fondatore del Teatro Regio di Torino, Socio Sostenitore del Teatro La Fenice di Venezia, inoltre sostiene il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale e il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Comunale di Vicenza, il Teatro Donizetti Bergamo, il Teatro Grande di Brescia e il Teatro Fraschini di Pavia. Oltre a questo, il Gruppo supporta numerose rassegne musicali come il ROF - Rossini Opera Festival, il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, JazzMI, il Torino Jazz Festival e Scintille di Jazz del Bergamo Jazz Festival.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

stampa@intesasanpaolo.com